



		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Disciplina:</b> IELI: Habilidades integradas em Língua Inglesa III			<b>Período:</b> IELI	<b>Currículo:</b> 2019	
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Prof. Associado, Dr. Edmundo Narracci Gasparini			<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC		
<b>Pré-requisito:</b> —			<b>Co-requisito:</b> —		
<b>C.H. Total:</b> 72 ha (66h)	<b>C.H. Prática:</b> —	<b>C. H. Teórica:</b> —	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2024	<b>Semestre:</b> 1
<b>EMENTA</b>					
Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível iniciante, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais.					
<b>OBJETIVOS</b>					
Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre em contextos comunicativos e situações interacionais.</li> <li>- Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível iniciante de proficiência.</li> <li>- Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível iniciante de proficiência.</li> <li>- Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse.</li> <li>- Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa</li> </ul>					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
<b>Estrutura da língua inglesa:</b>					
UNIDADE 1 – Presente simples x presente contínuo					
UNIDADE 2 – Formas do futuro: presente contínuo e “going to”					
UNIDADE 3 – Orações relativas					
UNIDADE 4 – Substantivos contáveis e incontáveis					
UNIDADE 5 – Preposições de lugar					
UNIDADE 6 – Discurso indireto					
<b>Vocabulário:</b>					
UNIDADE 1 – Animais (segundo a classificação “réptil”, “anfíbio”, “inseto”, “ave”, “peixe”, “mamífero”)					
UNIDADE 2 – Família estendida (membros)					
UNIDADE 3 – Gêneros de ficção					
UNIDADE 4 – Música (gêneros musicais, adjetivos para expressar sentimentos em relação à música, adjetivos para descrever a música)					
UNIDADE 5 – Elementos de design (adjetivos para caracterizar elementos de design)					
UNIDADE 6 – Verbos para se referir a pessoas que são fonte de inspiração					
<b>Funções:</b>					
UNIDADE 1 – Descrever eventos no presente					
UNIDADE 2 – Falar sobre planos para o futuro					
UNIDADE 3 – Adicionar detalhes					
UNIDADE 4 – Falar sobre quantidade					
UNIDADE 5 – Falar sobre lugar e posição					
UNIDADE 6 – Relatar o que alguém disse					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
Os conteúdos serão trabalhados a partir de sua articulação com o uso da língua inglesa nas modalidades da produção escrita, leitura, produção oral e compreensão oral.					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova de meio do semestre (escrita e oral): 30 pontos.</li> <li>- Prova de fim do semestre (escrita e oral): 30 pontos.</li> <li>- Produção de textos escritos: 20 pontos.</li> <li>- Atividades de prática da estrutura da língua inglesa: 20 pontos.</li> </ul>					
Avaliação Substitutiva: aplicada ao final do período, exclusivamente para discentes que não alcançarem a nota final necessária para aprovação na disciplina (60 pontos). A avaliação substitutiva, que substituirá uma avaliação previamente realizada, versará sobre o conteúdo de todo o período.					

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

LIONEL, K. Password - English Dictionary for Speakers of Portuguese. São Paulo: Martins Fontes, 2010. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 2004. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Elementary Workbook. Oxford: Oxford University Press, 2004.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

FRANKEL, I. & KIMBROUGH, V. Gateways. Oxford: Oxford University Press, 1998. FUCHS, M. & BONNER, M. Focus on grammar. New York: Pearson Education Company, 2000. HARRIS, M. & MOWER, D. Opportunities. Edinburgh Gate: Pearson Education Limited, 2003. LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions – form, meaning and use. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000. MOLINSKY, S. J. & BLISS, B. Side by Side – video workbook. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents, 1996.

Aprovado pelo Colegiado em        /        /        .

\_\_\_\_\_  
Docente Responsável

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso



---

*Emitido em 28/11/2023*

**PLANO DE ENSINO Nº 3403/2023 - COLIL (12.81)**

**(Nº do Protocolo: 23122.046590/2023-31)**

*(Assinado digitalmente em 29/11/2023 08:04 )*

**EDMUNDO NARRACCI GASPARINI**

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

*COLIL (12.81)*

*Matrícula: ###348#6*

*(Assinado digitalmente em 28/11/2023 19:52 )*

**MARCOS PEREIRA FEITOSA**

*COORDENADOR DE CURSO*

*COLIL (12.81)*

*Matrícula: ###099#5*

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **3403**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **28/11/2023** e o código de verificação: **8ee74ef27c**